

EXPOSICIÓN TEMPORAL  
**ETNOLÓGICA Y ARQUEOLÓGICA**  
MANZANARES EL REAL



El Museo Etnológico y Arqueológico de Manzanares El Real fue inaugurado el 25 de febrero de 1993 con las piezas representativas de la cultura popular que fueron recopiladas gracias a las donaciones de los vecinos, con el objetivo de mostrar cómo era la vida cotidiana en nuestro pueblo en un pasado relativamente reciente, tanto en lo que se refiere a las actividades en torno al hogar, como a los oficios tradicionales. Se añadieron también materiales arqueológicos de diferentes yacimientos que muestran nuestro pasado más antiguo.



Todas las piezas de la colección, así como las fotografías antiguas, han sido donadas o cedidas de forma desinteresada por los vecinos y amigos de Manzanares El Real, llevándose a cabo una recopilación y en ocasiones el rescate de objetos de la vida cotidiana de las gentes del pueblo y de las principales actividades económicas que en él se desarrollaban.

En 2021, con motivo de las obras realizadas en el edificio que albergaba el Museo, este cierra sus puertas hasta la espera de una nueva ubicación. Años más tarde se decide organizar una exposición temporal con una muestra significativa de piezas, fotografías, paneles informativos con el objetivo de seguir mostrando a las personas visitantes las raíces de Manzanares El Real, así como el desarrollo del día a día de la vida de sus gentes desde la prehistoria hasta fechas recientes.



## **I - ARQUEOLOGÍA**

La exposición del Museo Etnológico y Arqueológico de Manzanares El Real comienza con la colección de Arqueología, el ejemplo material que nos dejaron nuestros antepasados de la Prehistoria Reciente y primeros momentos de nuestra época histórica.



## II - LOS OFICIOS

Continuando con la relación que los pobladores de nuestro término municipal y de la comarca tuvieron con su medio natural, La Pedriza y la Sierra de Guadarrama, se aprovecharon sus recursos agrícolas, ganaderos, forestales, líticos y minero-metalúrgicos a lo largo de los siguientes siglos y hasta bien entrado el siglo XX. Las actividades económicas u oficios artesanales, y posteriormente industriales, fueron la base de la vida para las gentes de Manzanares El Real.



Así, las tareas artesanales y familiares más importantes eran la ganadería y la agricultura, a partir de las cuales, las familias de pastores, cabreros y labriegos elaboraban quesos y harinas para pan y piensos de animales. Esencial era la matanza, que se desarrollaba en el patio y en la cocina, para provechar todas las partes de los cerdos que se criaban anualmente en las casas, forma principal de abastecimiento de carne y sus derivados. De estas actividades tenemos ejemplos de los aperos de labranza, la mesa para hacer quesos, trillos, yugos, cestos de mimbre, aguaderas, cántaros de leche, o la mesa con los aparejos para la matanza. También la elaboración del jabón, hecho en casa, y la tabla para lavar la ropa en el río, actividades en este caso que entraban dentro de los quehaceres del hogar.

Los oficios de tipo industrial que se desarrollaron en Manzanares El Real fueron muy variados. Así, encontramos una fábrica de sifones, colmenas fabricadas con corcho de los alcornoques para la cría de abejas y obtención de miel, los útiles del zapatero, aperos de cantería para trabajar el granito de La Pedriza, utensilios del carpintero, accesorios del lañador que reparaba los recipientes, trampas y cepos del alimañero, redes de los peceros que pescaban en el Embalse de Santillana, delanteras de cuero que usaba el herrero, así como cañas de pescar en el río, y moldes para la fabricación de gafas que provienen de la fábrica de Ulloa Óptico, ubicada en la localidad.

### III - LA VIVIENDA

Las viviendas del pueblo responden al modelo tradicional serrano, utilizando la piedra y el barro para su construcción. Solían tener una planta y un altillo o algora, pocas y pequeñas ventanas para evitar que el frío del invierno entrara y que el calor que generaba la lumbre del hogar, una gran chimenea, se escapara. Y es que esto era primordial, porque en verano se vivía y trabajaba en la calle en las horas de luz.



Dos eran las zonas principales de la vivienda: la cocina, zona de reunión familiar donde se pasaba la mayor parte del tiempo cocinando y realizando las actividades artesanales, el lugar más calentito de la casa porque tenía el fuego del hogar siempre encendido, con sus ollas, cazuelas, tinajas y cántaros siempre dispuestos; la alcoba, donde estaba la cama con su colchón de lana, vestida con una colcha adamascada o de ganchillo. El calentacamas, con las ascuas o brasas, hacía más llevaderas las noches de invierno. La mesilla, que ocultaba el orinal, solía contar con alguna imagen religiosa y el siempre impertinente despertador. Para el aseo, el lavabo con palangana y jarra de agua, además de los útiles de afeitado y belleza. Las maletas, el armario y el baúl, éste último con el ajuar del matrimonio y las ropas heredadas, y una cuna de madera y un “taca-taca” si había un bebé en casa.

Las mujeres pasaban mucho tiempo cosiendo, tejiendo con pequeños telares y elaborando encajes con los bolillos; las más modernas y pudientes contaban con máquina de coser. Los niños pasaban mucho tiempo jugando con los juegos de entonces que les fabricaban sus padres o hacían ellos mismos: tabas, paletas, hiques, aros, canicas, y los más afortunados con el saltador y la bicicleta.

Finalmente, es importante destacar la ropa tradicional de mujeres y hombres, la que se utilizaba para trabajar, y la de los domingos y fiestas.

## IV - PANELES INFORMATIVOS

### IV. 1: La Fábrica de papel continuo

A pesar de que la industria nunca había sido la principal actividad económica en Manzanares El Real, un cumulo de circunstancias hicieron que se instalara en el municipio la primera Fábrica de Papel Continuo de España.

En los paneles se puede descubrir los orígenes de la fábrica, la situación del complejo papelerero y de sus molinos que eran harineros en sus orígenes, la relación que se estableció entre la fábrica y el pueblo así como, una maqueta de la Fabrica y el escudo original que coronaba la entrada a ésta.



### IV. 2: El Aeródromo de Manzanares El Real

En Manzanares El Real, en el límite con Soto del Real hubo un aeródromo durante la guerra civil del que apenas quedan restos. Este aeródromo republicano comienza a funcionar a finales de 1936 hasta el fin de la guerra con la función principal de ser una escuela de pilotos.

La exposición muestra cinco paneles informativos que cuenta la historia que se vive en Manzanares durante ese periodo y una maqueta a escala del aeródromo.



### IV.3: UN PUEBLO DE CINE

La comarca de la Sierra de Guadarrama fue, y sigue siendo, uno de los enclaves perfectos para los grandes rodajes cinematográficos. Y, Manzanares El Real, el sitio predilecto para directores estadounidenses y europeos.

Desde 1935, Manzanares El Real ha sido el entorno elegido para el rodaje de numerosas e inolvidables superproducciones cinematográficas, entre las que cabe destacar *El Cid*, *Jeromín*, *Alejandro Magno*, *La caída del Imperio Romano* o *Conan El Bárbaro*.



Especialmente importante es el paraje conocido como “El Rodaje”, espacio natural afincado entre los roquedos de El Canchal y El Rincón, al norte del municipio. Formado por extensas explanadas y grandes collados que nos suben a El Yelmo, fue el lugar predilecto para el rodaje de grandes superproducciones de western italoamericano, donde aún se conservan algunas de sus estructuras y decorados de atrezzo.

El río Manzanares, La Pedriza, el Castillo Nuevo de los Mendoza o el Embalse de Santillana han sido algo más que los ‘actores de reparto’ que han quedado impresos en la simpar historia del Séptimo Arte.



