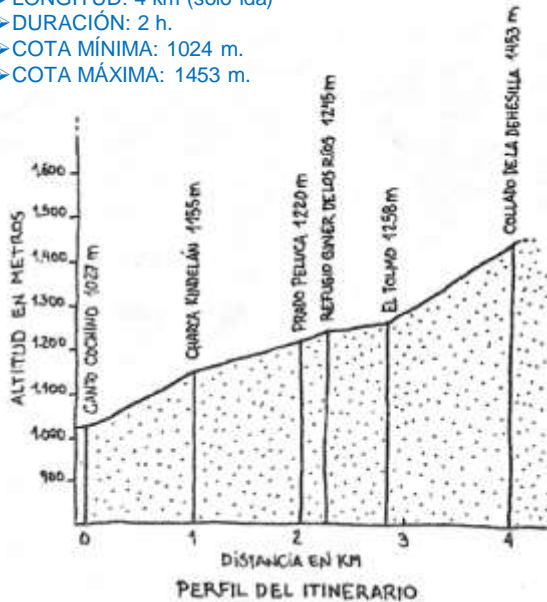


FICHA TÉCNICA

- INICIO Y FIN: Puente de Canto Cochino
- TIPO DE RECORRIDO: Lineal
- DIFICULTAD: Media
- SEÑALIZACIÓN: Tramos con marcas blancas y amarillas del PR-M1 y otros sin señalizar.
- LONGITUD: 4 km (solo ida)
- DURACIÓN: 2 h.
- COTA MÍNIMA: 1024 m.
- COTA MÁXIMA: 1453 m.



RECOMENDACIONES

- ❖ Recomendamos informarse previamente sobre la predicción meteorológica.
- ❖ Es necesario tener precaución con las lanchas de piedra en días de lluvia.
- ❖ Recomendamos llevar ropa cómoda y adecuada a la meteorología y alas condiciones del terreno.
- ❖ Siempre que iniciamos un itinerario conviene conocer bien el recorrido y preguntar sobre las posibles dificultades que puede representar.
- ❖ El itinerario se desarrolla dentro de un espacio protegido. Por favor, sea especialmente respetuoso.



ACCESOS

- En COCHE, por la carretera que sube a La Pedriza, llegando hasta Canto Cochino (*)

(*) Horario restringido de acceso para vehículos.

- Desde el **1 de octubre al 31 de mayo** barrera CERRADA de 10.30h a 16.00h (FINES DE SEMANA y FESTIVOS)
- Desde el **1 de junio al 30 de septiembre** barrera CERRADA -FINES DE SEMANA y FESTIVOS de 9.30h a 18.30h y de 22.30h a 07.00h.
- RESTO DE DÍAS, barrera CERRADA de 10.30h a 18.30h y de 22.30h a 07.30h.
- NO SE PERMITE EL ESTACIONAMIENTO NOCTURNO

ESTE ITINERARIO DISCURRE EN SU TOTALIDAD POR LA PEDRIZA, MACIZO GRANÍTICO SITUADO EN LA VERTIENTE SUR DE LA SIERRA DE GUADARRAMA. LAS SINGULARES CARACTERÍSTICAS DE ESTE ESPACIO NATURAL HICIERON QUE FUERA DECLARADO SITIO NATURAL DE INTERÉS NACIONAL EN 1930. ACTUALMENTE FORMA PARTE DEL PARQUE NACIONAL DE LA SIERRA DE GUADARRAMA



Más información sobre este itinerario:
OFICINA DE TURISMO DE MANZANARES EL REAL
Tfno: 91.878.01.96

DE CANTOCOCHINO AL COLLADO DE LA DEHESILLA



Manzanares el Real

DESCRIPCIÓN DE LA RUTA

Km 0	El itinerario comienza en el aparcamiento de Canto Cochino, frente al puente de madera sobre el río Manzanares. Desde este puente podremos observar la densa vegetación de ribera que envuelve el río. Continuaremos bordeando las casas forestales.
Km 1	En este punto veremos la charca Kindelán, en la que el arroyo de la Majadilla se remansa. Algo más arriba destaca un inmenso bolo granítico, con un saliente en la parte superior que asemeja a una aleta de tiburón. En una de sus hendiduras crece, tenaz, un pequeño enebro.
Km 2	Atravesando el puente de madera que cruza el arroyo de la Majadilla llegamos a Prado Peluca, desde donde podremos contemplar las inigualables formas que el paso del tiempo y la erosión han originado en las rocas de La Pedriza: el Pájaro, el Cancho de los Muertos, el Elefante...
Km 2,2	Poco antes de alcanzar el refugio Giner de los Ríos podemos reponer fuerzas en la fuente de Pedro Acuña
Km 3,3	Desde este punto, pasado ya el refugio, nos encontraremos con la impresionante figura del canto de El Tolmo. Se trata del mayor canto rodado desprendido de la sierra.
Km 4	La senda continúa ascendiendo paralela al arroyo de la Dehesilla, hasta alcanzar, tras un fuerte repecho, el collado del mismo nombre. El esfuerzo habrá merecido la pena, pues desde este punto se observa una soberbia panorámica En el collado de la Dehesilla finaliza este itinerario. Desde este lugar se puede volver al punto de inicio por el mismo camino o acceder desde aquí a otros lugares interesantes de La Pedriza.



RECUERDE



Evite hacer ruido



Camine sin salir de la senda



No tire basura ni desperdicios



Respete propiedades privadas



Deje el coche en el parking municipal



No está permitido hacer fuego



No utilice vehículos motorizados



Respete la flora y la fauna

Esta ruta asciende desde CANTO COCHINO hasta el COLLADO DE LA DEHESILLA, siguiendo el cauce de los ARROYOS de LA MAJADILLA y de LA DEHESILLA, permitiéndonos observar paisajes sorprendentes de LA PEDRIZA anterior y posterior.

Abovedamiento Campaniforme de El Pájaro



Si levantamos la vista será fácil observar la majestuosa silueta de los buitres leonados, aves de gran tamaño que nidifican en los riscos de La Pedriza.

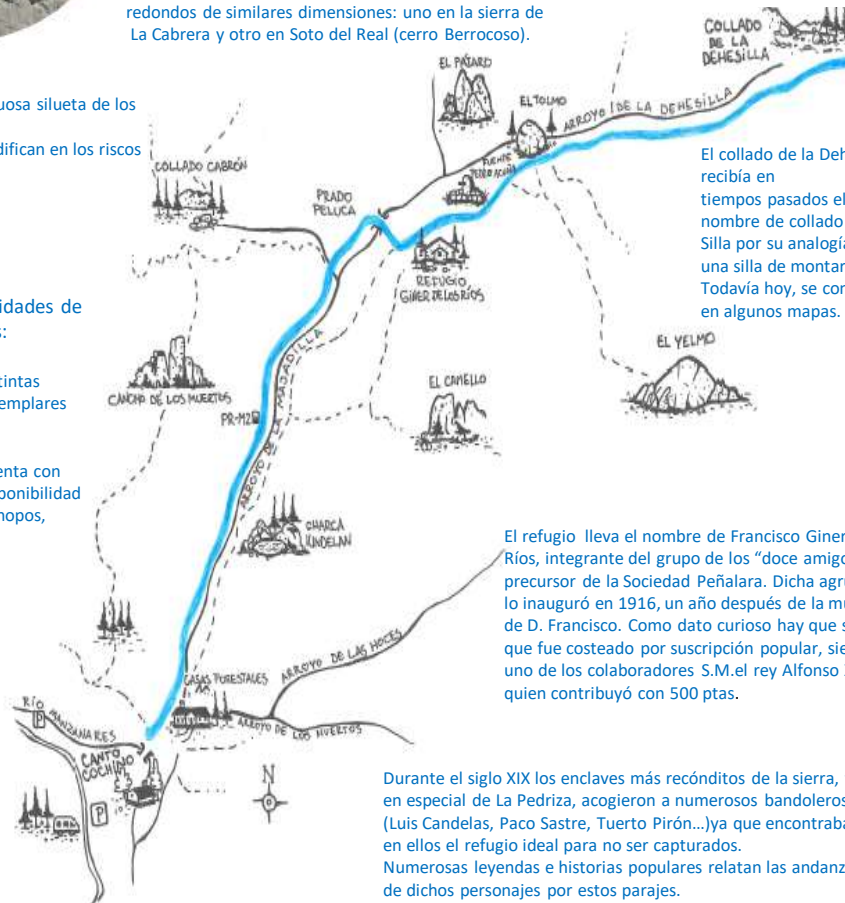
A lo largo del recorrido encontraremos cuatro unidades de paisaje bien diferenciadas:

- ❖ En el pinar se mezclan distintas especies de pino y algunos ejemplares de ciprés de Arizona.
- ❖ El ecosistema de ribera cuenta con especies adaptadas a una disponibilidad permanente de agua como chopos, sauces y arraclanes.
- ❖ En el roquedo, encontramos especies adaptadas a la escasez de agua y a la verticalidad del medio en que habitan. Veremos algún solitario Enebro aferrando sus raíces desnudas a la roca.
- ❖ El matorral predomina en las zonas de solana.

En el piso inferior del recorrido podremos observar cantuesos, brecinas y jaras pringosas; según aumenta la altitud aparecen gayubas, enebro rastrero y jara estepa.

La denominación de El Tolmo proviene de la palabra Tormo o Terrón. Tiene unas dimensiones aproximadas de 16m. De alto con un volumen de unos 2100m cúbicos y cerca de 500 toneladas de peso. Algunos autores deducen el lugar exacto desde el cual se desprendió esta enorme piedra; en una brecha localizada a la dcha. del risco de El Pájaro. Además de este Tolmo, existen en la CAM otros dos cantos redondos de similares dimensiones: uno en la sierra de La Cabrera y otro en Soto del Real (cerro Berrocoso).

Bloque de El Tolmo



El collado de la Dehesilla, recibía en tiempos pasados el nombre de collado de la Silla por su analogía con una silla de montar. Todavía hoy, se conserva en algunos mapas.

El refugio lleva el nombre de Francisco Giner de los Ríos, integrante del grupo de los “doce amigos”, precursor de la Sociedad Peñalara. Dicha agrupación lo inauguró en 1916, un año después de la muerte de D. Francisco. Como dato curioso hay que señalar que fue costeado por suscripción popular, siendo uno de los colaboradores S.M. el rey Alfonso XIII, quien contribuyó con 500 ptas.

Durante el siglo XIX los enclaves más recónditos de la sierra, y en especial de La Pedriza, acogieron a numerosos bandoleros (Luis Candelas, Paco Sastre, Tuerto Pirón...) ya que encontraban en ellos el refugio ideal para no ser capturados. Numerosas leyendas e historias populares relatan las andanzas de dichos personajes por estos parajes.